

PAULA NOBRE

TOALHA DE MESA¹

EXPOSIÇÃO

09.09 - 15.10.2023

Centro de Artes - Espaço Concas
Caldas da Rainha

Curadoria

José Antunes e Paula Nobre

Texto²

Teresa Perdigão

Olhar e voltar a olhar a permanência da coisa que se move, que é fugaz e fugidia, que deixa rasto num movediço sombreado.

É o enigma.

A relação entre o claro e o escuro, entre o excesso e a ausência de luz, constrói a indefinição do objecto representado, o referente da fotografia de Paula Nobre.

O indefinido conduz o olhar do observador para o que câmara escura captou no espaço doméstico que contém todas as coisas móveis e imóveis.

O que vê?

O fixo parece nítido. O vazio está na luz e questiona. O sujeito transforma-se em nada.

O tempo longo e pausado dá vida à *mesa posta* e às personagens reveladas na fluidez da penumbra e na ausência.

Do movimento nascem linhas que tecem a imagem e tornam obscura a nitidez que, em camadas, se arrasta e dissolve.

O acto de enquadrar a *mesa posta*, escolha de quem recebe a *caixa viajante*, transforma o seu espaço, a sua casa, num "agregado de fios vitais", numa espécie de devir, num "lugar onde vários aconteceres se entrelaçam", invisíveis ao olhar.

Permanece o rasto dessas linhas que enlaçam o encontro dos que se sentam à mesma mesa onde o paladar, os sabores, a fragrância e a oferta das primícias enaltecem o momento. Nem palavra, nem gesto, nem sorriso, nem rosto se fixam na impressão que é dada a ver. As histórias estão ausentes da representação da *toalha de mesa*, o que imprime estranheza ao olhar que atrai o estático e o embalsamado.

Do convívio dos que partilham a ementa fica o testemunho da *toalha de mesa*, camada que acolhe o repasto familiar, repasto do quotidiano ou de festa, absorvido na intimidade pela *caixa viajante* e devolvido em património aberto às histórias que as imagens sugerem.

Na transição entre o referente e a fotografia escapam momentos primordiais, saturados pelo tilintar dos copos que se erguem em honra dos convivas. Escapam os lugares queimados pela luz, os excessos que a festa celebra e o brinde exalta.

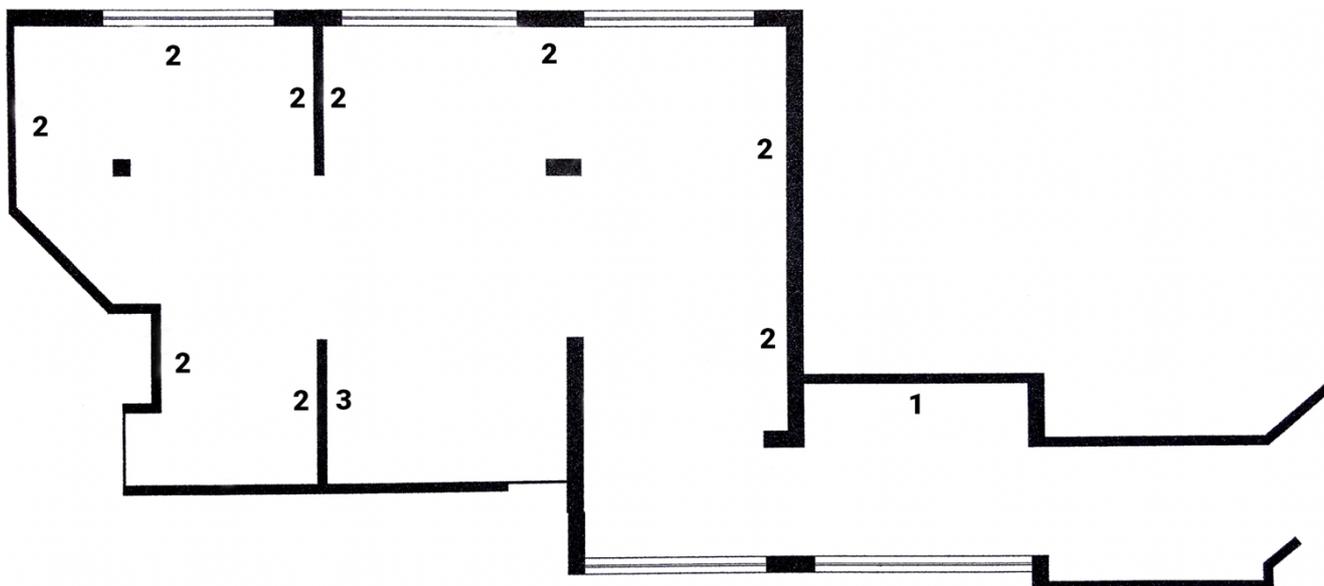
Olhar e voltar a olhar a imagem e o seu duplo, num segundo acto tautológico de saber e de reflexão.

É o enigma.

Caldas da Rainha, Julho de 2023.

¹ As fotografias da exposição *Toalha de Mesa*, resultam de um projeto em progresso, colaborativo e itinerante, iniciado na região de Caldas da Rainha e Óbidos, em 2021. São retratos de família captados por uma caixa comum de madeira, transformada num dispositivo fotográfico sem lente, *pinhole* (buraco de agulha) - intitulada *Caixa Viajante*. Esta câmara escura *sensível* foi entregue às famílias para a realização de um autorretrato à mesa, a partir das 13 horas, conforme o *Manual de Instruções* que a acompanhou. Com um tempo de exposição variável entre 1:30h e 3:00h, cada registo corresponde a uma imagem a preto e branco, em negativo, sobre papel fotográfico com o tamanho 17,8x12,7 cm.

² Este texto resulta de um convite de Paula Nobre, com quem conversei várias vezes à volta da *mesa* num permanente piscar de olhos a R. Barthes, T. Ingold, S. Sontang, Niépce e ao fotógrafo E. Morin.



1- Caixa Viajante - pinhole, 2020

Caixa de madeira com pega metálica, acrílico e alumínio
17x20x10 cm

2- #1 - #16, Retrato de Família, 2021-2022

Negativo 1/1

Papel Fotográfico Multigrade IV RC de Luxe
17,8x12,7 cm | 25x30 cm com moldura

Positivo 1/3

Impressão pigmentada, a preto e branco, s/ papel 100% algodão (Cotton Gradient White Paper 270gr)
60x42 cm

3- Toalha de Mesa, 2021-2022

Vídeo P/B - s/ som - 5'18"

Programa

Visitas guiadas por marcação prévia.

Duas oficinas de fotografia analógica com recurso a *pinholes* (gratuitas).

Para jovens dos 15 aos 18 anos. Sábados, 23 set. e 14 out. - 10h às 13h.

Inscrições prévias no Centro de Artes ou pelo telefone **262 840 540**.

Ficha Técnica

Organização

Centro de Artes

Artista

Paula Nobre

Curadoria

José Antunes e Paula Nobre

Texto

Teresa Perdigão

Produção e Montagem

Andreia Vasconcelos, Catarina Castro,
Helena Dionísio, João Paulo Ferreira, Luís
Antunes, Luís Torres, Marta Pereira e Sofia
Gonçalves.

Programa Público

Paula Nobre

Impressão Fotográfica

FinePrint

Design

Marco Madruga

Gráficas

Gracal e Obigraf

Agradecimentos

José Antunes, Centro de Artes, Município
de Caldas da Rainha, Teresa Perdigão,
Rita Carmo, Marco Madruga, Nuno Soares,
Carlos João e muito especialmente, ao
António Luís e às famílias que
participaram neste projeto.

Paula Nobre

nobpaula@gmail.com

<https://paulanobre-artes.blogspot.com>

<https://caixaviajantepinhole.blogspot.com>

Organização



Apoios